

Karta przedmiotu

BASKOWIE – JĘZYK I KULTURA

(MONOGRAFIA REGIONALNA:POLSKA/EUROPA)

Prowadząca: dr hab. prof. UG Katarzyna Mirgos, katarzyna.mirgos@ug.edu.pl

Sposób zaliczenia przedmiotu: pisemny (test)

Główne zagadnienia:

Założeniem zajęć jest przybliżenie studentom specyfiki kultury baskijskiej (tradycje, mitologia, kultura materialna, literatura, nacjonalizm, tożsamość) z uwzględnieniem sytuacji politycznej. W trakcie zajęć studenci poznają również podstawy języka baskijskiego i koncepcje związane z relacjami pomiędzy językiem i kulturą (tj. np. słowa - klucze).

Literatura

Biernacka M., *Hiszpania wielokulturowa. Problemy z odmiennością*, Wydawnictwo Naukowe Scholar, Warszawa 2012.

Dobrzyński R., *Hiszpania*, Wiedza Powszechna, Warszawa 1972.

Kurlansky M., *The Basque History of the Word*, Vintage, London 2000.

Mirgos K., *Obcy i nowi Baskowie. Migracje, tożsamości i języki w Baskijskiej Wspólnocie Autonomicznej*, Wydawnictwo Uniwersytetu Gdańskiego, Gdańsk 2018

Orzechowska-Wacławska J., *Baskowie. Powstawanie współczesnego narodu*, Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego, Kraków 2014.

Pruszyński K., *W czerwonej Hiszpanii*, Czytelnik, Warszawa 1997.

Wierzbicka A., *Słowa klucze. Różne języki – różne kultury*, Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego, Warszawa 2007.

